



Cloenda i palmarès de la 21a edició

La **21a edició** del **Manlleu Film Festival** arriba a la seva fi després de sis dies de cinema independent a la ciutat. Amb tres categories competitives (Osona, nacional i internacional), el festival ha projectat enguany un total de 46 curtmetratges a competició i 4 llargmetratges a l'exterior del Museu del Ter i al Teatre municipal de Manlleu.

L'edició d'enguany ha destacat per la consolidació de l'espai d'indústria **MFF+D**, dedicat al sector professional cinematogràfic local. En aquest marc, el festival ha acollit la segona **Trobada osonenca de professionals del cinema**, la **Taula Rodona *Produir fora de la gran ciutat***, la **masterclass** de direcció de fotografia impartida per Artur Tort, un **taller de creació sonora** impartit per l'associació La Clota i un **taller d'animació amb stop-motion** impartit per Martina Rogers.



Jurat Jove 2023

El **Jurat jove**, format per Ainhoa Ferreras, Salah Haddad, Clara Macaya i Joaquim Mayol, ha estat l'encarregat d'entregar, entre tots els curtmetratges a competició, el Premi del Jurat jove al millor curtmetratge, dotat amb 500€. Després d'una llarga deliberació, el Jurat jove ha donat l'enhorabona a tots els equips dels curtmetratges i ha premiat ***Ruthless***, de Matthew McGuigan, per l'ús de la música al llarg del film com a aportadora de llum en un entorn hostil com va ser Irlanda del Nord als anys 70. Valoren especialment el fet de barrejar imatges documentals amb imatges de ficció, juntament amb el gran treball amb els actors. Aprecien molt l'ús de la ironia per abordar un tema tan conflictiu sense treure-li càrrega dramàtica. També ha decidit atorgar una menció especial a ***Paris 70***, dirigida per l'osonenc Dani Feixas, per la tendresa i el realisme amb què tracten un tema que afecta tantes famílies sense caure en el victimisme.



Jurat oficial MFF2023

El **Jurat MFF 2023** ha estat format per Nora Haddad, sonidista i directora, Macià Florit, realitzador audiovisual i Mariona Borrull, crítica de cinema.

CATEGORIA OSONA

D'entre els films projectats a la Categoria Osona, dedicada a obres de producció o equip principal osonenc, **Best Day of My Life (in LA)**, d'Irene Gil-Ramon i **Reversível**, de Clara Camprubi-Vernis i Filipa Meirelles, han guanyat *ex-aequo* el Premi MFF al millor curtmetratge d'Osona. En el cas de *Best Day of My Life (in LA)*, el jurat ha destacat el valor del seu testimoni sobre la deslocalització i la precarietat. Per compartir-nos en la intimitat d'un taxi el procés de dol entre desconeguts i la seva valentia en posar en pantalla les esquerdes més vulnerables.

Pel que fa a *Reversível*, el jurat valora l'aposta assajística, fresca i sense pretensions, que ens obre dues finestres: el començament d'un vincle i l'enamorament amb una ciutat.



CATEGORIA NACIONAL

A la categoria nacional, dedicada a obres produïdes o co-produïdes als Països catalans, **La Herida Luminosa**, de Christian Avilés, ha guanyat el Premi MFF al millor curtmetratge nacional, dotat amb 1.000 €. El Jurat ha concedit aquest premi “per construir una falla romàntica i onírica que ens refigura l'èxode turístic a les illes. Per un tractament inèdit de la llum sobreexposada, que impregna forma i contingut. Una obra d'orfebreria que tracta amb enginy la meteoropatia”.



CATEGORIA INTERNACIONAL

A la categoria internacional, el Premi MFF al millor curtmetratge internacional, dotat amb 1.000 €, s'ha entregat a la producció francesa **Après le rouge**, de Marie Sizorn. El veredict del jurat ha destacat la seva capacitat de “plasmear amb valentia i originalitat els ecos monstruosos d'un trauma col·lectiu. Per tornar proper i tangible el foc i els seus fantasmes.”

Après le rouge

Marie Sizorn

 **Manlleu
Film Festival**
BEST INTERNATIONAL
SHORTFILM AWARD 2023

El Manlleu Film Festival ha tancat la seva 21a edició amb una sessió de cloenda en què s'ha projectat el llargmetratge documental ***Tolyatti Adrift***, de la directora catalana Laura Sisteró.

Abans del llargmetratge, el festival ha projectat el curtmetratge d'animació fruit del treball col·lectiu dels i les participants del Taller d'animació amb ***stopmotion*** i el Taller de creació sonora, organitzats pel MFF i impartits per l'artista visual Martina Rogers i l'Associació cultural La Clota.

L'artista **Adai Suriñach** ha estat l'encarregat de dissenyar els premis entregats als guanyadors de la 21a edició del festival.



Resum palmarès MFF 2023

- Premi del Jurat jove al millor curtmetratge: **Ruthless**, de Matthew McGuigan
- Menció del Jurat jove: **Paris 70**, de Dani Feixas.
- Premi *ex-aequo* al millor curtmetratge d'Osona: **Best Day of My Life (in LA)**, de Irene Gil-Ramon i **Reversível**, de Clara Camprubí Vernis i Felipa Meirelles.
- Premi al millor curtmetratge nacional: **La Herida Luminosa**, de Christian Avilés.
- Premi al millor curtmetratge internacional: **Après le rouge**, de Marie Sizorn

Trobareu el contingut visual de l'edició d'enguany disponible al següent link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1c70-aU17k6eQvZfl2zqzBGyCoSV5c19f>

Per qualsevol contacte relacionat amb premsa:

Ingrid Ferrer
+34 620 23 68 52
ingrid@manlleufilmfestival.com
info@manlleufilmfestival.com